



Personajes

de Jorge Romero Avila

In Memoriam a Frida Kahlo

En tu camino fuiste otra Artemisa
doncella suramericana

niña

siempre soñaste con querer a los hombres
grandes batallas tuviste con tus fantasmas
no cayendo jamás vencida por la misma historia
amaste la vida como tu cuerpo
sueños muchos sueños de mujer
encarnaste en tus autorretratos
los miro y siento en ellos ríos de angustia

Serpiente emplumada

Diste gritos y saltos que aún rondan su eco

En tu diario anotaste "me pinto porque con frecuencia estoy sola y porque soy la
persona que mejor conozco"

Inmarchitable figura

perseverante como la flecha de tus ojos
disparada por el mágico arco de tus cejas.

Hija del sol Azteca

estés donde estés Frida, escúchame
el alma color de tus cuadros

hablarán por ti.

A San Jorge y Rainner María Rilke

Después de haber matado al dragón
me convertí en héroe legendario
tomé la princesa y un dios su mano no resistió

y fui excomulgado por la hazaña
Yo San Jorge violador al fin para muchos
soñé ser casto pero la belleza atraía al mal
con plegarias de amor y coraje
seduje a la princesa
aquella flor prisionera que liberé
como Perseo a la Andrómeda montado en un caballo blanco.

De niño escuché una voz insinuándome
la vida está en otra parte era Pan que hablaba
en un rincón del mundo está tu musa
sigue el largo camino con tu canto y la espada
moldearás tus sueños

poeta.

A Federico Hölderlin

I

Escúchame
Oh Rey de Tubinga
Homero alemán cantor del sueño
hoy un piano duerme
en las nieves de los años
tus poemas por el aire andan
llenos de gloria
deleitando el corazón del mundo
el susurro de su ritmo

II

amaste a Diótima
como Augusta la princesa
Hölderlin
Salvator Rosa
Scardanelli

con sencillez
así firmaba tus manuscritos

aquél carpintero y Lotte su hija fueron tus amigos
como también Sinclair
engalanado del tiempo y las estaciones
habitaste aquella casa torre
soñando siempre soñando
deslumbrado y con el oído atento al hablar
tu cara puesta al espejo
de
la
poesía

A Cecilia Ortiz

"No puedo hablar con mi voz
sino con mis voces"
(Alejandra Pizarnik)

Madre
hermana del lenguaje
contigo aprendí a balbucear
tu voz de paraulata la escucho
como el ángel de la noche me arrulla tu canto

poco soy ante tus palabras
noto en ellas armonías de acordeón
deleitando mi alma

hoy madre
que has crecido como un árbol
para regalarme de sus ramas la sombra del poema
de ti soy un pálido reflejo.

A Rafael Cadenas

"El Hablar de los hombres
es un escuchar."
(M. Heidegger)

Soy aquel
un otro como uno

soy amante de las rosas los libros y de
nadie
ando en las nubes

como un pájaro

pájaro

pájaro

canto.

Para Armando Reverón

En tu Castillete
No sólo soñaste con Juanita desnuda y el teatro
Creador apasionado como un Moisés envuelto en lienzo, yute y espátula
Lo mágico del color te dio una flecha de luz
Hablaste con el mar y las piedras que habitaron tu sombra
Macuto y sus marinas son tu gloria
Nunca te importó la forma despreciable con que te miraron tildándote de payaso

Tú Reverón frente al mar
No deseaste fama
La luz fue tu eterna novia
Niño hombre del Castillete
Y entre marejadas y palmeras muñecas de trapo tus fieles modelos
En ellos encontraste una luna

Una luna
Luna azul

A Marilyn Monroe

Norma Jean nunca soñó que de ser una vendedora
llegaría tomar un nombre legendario
como la vedette más famosa del siglo

De todo corazón se formó actriz
jamás imaginó que el vínculo con los Kennedy más
que una amante

a los barbitúricos le regalaran una desgracia

Norma Jean siempre le acompañó una sombra nefasta
la noche que se durmió para siempre soñaba
una espera del avión a Nueva York

Alguna vez le entrevistó un reportero
y le dio a saber que el mayor anhelo de su vida era
escapar del infierno del Hollywood
porque presentía ser como un objeto

John jamás pensó
que el pretexto de plasmar su autógrafo
en el L.P revolver podía ser causa de la muerte
y una subasta millonaria
después de diecisiete años

En cambio Chapman
quiso ser un héroe
y siguió como ciego al cazador del centeno
sólo ganando el resto de su vida tras rejas
Lennon un vox populi
por auto de fe hacia un admirador
siempre soñó en *imagine*

Yoko Ono sin pena ni gloria sigue sumergida
en aquel *yesterday*.