



II

a blonde

Una vez quise decirte
que en cierta parcela de mi vida
eras lo que me permitía creer en la amistad
en su defecto, lo que evita que dejara de creer nuevamente en ella

el temor de arrojarte a cuestras
tanta responsabilidad
-más aún sin consultarte-
pudo ser el freno

Ahora resulta que eres como los vestigios de una guerra
el volúmen solitario e inconexo
que continúa erguido entre las ruinas
arrogantemente en pie ostentando su firmeza

y no es sino el puente al abismo
porque en el simple hecho de ser sobreviviente
arrastra su historia
en ecos de letanías

-BRA

Cierro los ojos
y con nostalgia siento el amor
Veo un piano
escucho música
Hay una mujer que me dice algo
No entiendo
No logro responder
Temo abrir los ojos
y ver -o no ver- lo que deseo

Delicioso miedo que me cubre
Convulsión del alma que me enferma
Vuelos rasantes al vacío
Quemaduras sangrientas de la piel
Sentimientos encontrados en la nada
Maldito miedo necesario
Siento algo
Ya no es soledad
Ya no es sólo deseo
De nuevo el amor es posible

que al arrebujarse en torno a mí
deja entrever la verdadera transubstanciación
bajo la superficie eternamente mutable,
escapa completamente a tu perspicacia
y termina por destruir tus defensas.
Claudicas a la rabia del impropio,
con esputos de insano frenesí
izas el lábaro de la ofensa
vesánico esperpento altivo de impotente discordia
a la cual soy bioinsensiblemente ajena
desde aquí donde moro
en la algarabía de la infinita multiplicidad del ser.

-Tamara Adrian

Separados al nacer **nuestros labios**
ansían juntarse de nuevo
revertir el proceso molecular
y quedarse fundidos.
Mis labios se extienden y señalan
como la vara del zahorí.

-Daniel Pratt

Una noche más
redonda y tardía
diciendo oraciones e ignorando si son oídas
porque pierdo la esperanza
selecciono el tiempo en vano
crucifico la culpa
con tu imagen en mi sueño
mis sobresaltos producen sonrisas
que detesto
se me encoge la piel
se traban los sentimientos
y justo ahí está el abismo
tan grande cómo tu mejilla
arraigada en mi memoria
sin rastros de lágrimas
sutil en la huella
que duele
perfecta en el olvido
que no puede
antigua y posible y eterna y terrible
ingenua
y mía.

-Gustavo Mérida

[Principal...](#) [Poesía...](#) [Azares...](#) [Escritos...](#) [Viajes...](#) [Fotografía...](#) [Especial...](#) [Contacto...](#) [Links...](#) [Archivo](#)
[Baje esta página en formato pdf](#)